FONDAZIONE TEATRO LA FENICE DI VENEZIA

GRAN TEATRO LA FENICE

# Teatro Malibran

## LIRICA E BALLETTO STAGIONE 2016-2017
## OPERA GIOVANI

giovedì 27 aprile 2017 ore 11.00 *per le scuole*
venerdì 28 aprile 2017 ore 11.00 *per le scuole*
sabato 29 aprile 2017 ore 19.00

# Giulietta e Romeo

versione ridotta in un atto
dal manoscritto SS. 93 del Museo internazionale e biblioteca della musica di Bologna
nuova trascrizione di Carlo Emilio Tortarolo

*libretto di* **Giuseppe Maria Foppa**
dalla novella di Luigi Da Porto

*musica di* **Nicola Antonio Zingarelli**
prima rappresentazione assoluta: Milano, Teatro alla Scala, 30 gennaio 1796

personaggi e interpreti

*Everardo* Diego Rossetto
*Giulietta* Cecilia Gaetani (27, 29/4)
Kelan Shi (28/4)
*Romeo* Violeta Grecu (27, 29/4)
Yumi Takebe (28/4)
*Gilberto* Ludovica Marcuzzi (27, 29/4)
Sungkyong Park (28/4)
*Matilde* Greta Lirussi (27/4)
Sara Fanin (28/4)
Arianna Cimolin (29/4)
*Teobaldo* Safa Korkmaz

maestro concertatore e direttore **Maurizio Dini Ciacci**

**Orchestra e Coro degli allievi del Conservatorio Benedetto Marcello di Venezia**

continuo sul palcoscenico **Alberto Maron**
maestro del Coro **Francesco Erle**

regia **Francesco Bellotto**
scene **Massimo Checchetto**, costumi **Carlos Tieppo**, luci **Vilmo Furian**

nuovo allestimento Fondazione Teatro La Fenice
in collaborazione con Conservatorio Benedetto Marcello di Venezia

*con sopratitoli in italiano*

PROGETTO «OPERASTUDIO» DEL CONSERVATORIO BENEDETTO MARCELLO

ALVISE ZAMBON assistente alla regia; SILVIO CELEGHIN primo maestro di sala; KYOUNGHA SONG, TOMMASO VIO maestri di sala; MICHELE DEIANA maestro alle luci; GIOVANNI SPARANO maestro di palcoscenico; EDOARDO BOTTACIN maestro di palcoscenico e figurante; DIEGO ROSSETTO, KELAN SHI, VIOLETA GRECU, YUMI TAKEBE, LUDOVICA MARCUZZI, SUNGKYONG PARK, ARIANNA CIMOLIN, SARA FANIN, GRETA LIRUSSI compagnia di canto; JUNGHYUN LEE, SHANG HANG, WANKYOU LEE, LUCA SCAPIN, TAI TING PAN, ANDREA GAVAGNIN, ANDREA LOMBARDO comparse e artisti del Coro; LUCA SCAPIN capocoro; REBECCA COMUNELLO, CARMEN BUDAU, CHEN WANG, AKIKO SAKAI, SARA POGAGNOLO, FENG YANG YANG comparse; CARMEN BUDAU, REBECCA COMUNELLO capocomparse; CARLO EMILIO TORTAROLO trascrizione materiale musicale e assistente alla direzione d'orchestra; SILVIO CELEGHIN coordinatore maestri sostituti; LUISA GIANNINI, FRANCESCO BELLOTTO coordinatori di progetto

PER IL TEATRO LA FENICE

MARCO PALADIN direttore musicale di palcoscenico; MASSIMO CHECCHETTO direttore dell'allestimento scenico; LORENZO ZANONI direttore di scena e di palcoscenico; VALTER MARCANZIN altro direttore di palcoscenico; MASSIMILIANO BALLARINI capo macchinista; VILMO FURIAN capo elettricista; ALESSANDRO BALLARIN capo audiovisivi; EMMA BEVILACQUA capo sartoria e vestizione; CARLOS TIEPPO responsabile dell'atelier costumi; ROBERTO FIORI capo attrezzista; PAOLO DE MARCHI responsabile della falegnameria; GUIDO MARZORATI capo gruppo figuranti; LABORATORIO FONDAZIONE TEATRO LA FENICE scene, costumi, attrezzeria e calzature; EFFE EMME SPETTACOLI (TRIESTE) parrucche e trucco; STUDIO GR (VENEZIA) sopratitoli

BIGLIETTERIE

*I biglietti sono acquistabili in tutte le filiali della Banca Popolare di Vicenza*
*nei punti vendita Vela Venezia Unica di Teatro La Fenice, Piazzale Roma, Tronchetto, Ferrovia, Piazza San Marco, Rialto linea 2, Accademia, Mestre un'ora prima dello spettacolo nella biglietteria del Teatro Malibran*

biglietteria telefonica: (+39) 041 2424; biglietteria on-line: www.teatrolafenice.it
(diritto di prevendita 10%)

PREZZI

per le scuole (27 e 28 aprile 2017)
esclusivamente su prenotazione: formazione@teatrolafenice.org

per il pubblico (29 aprile 2017)
platea € 30,00; balconata, palco centrale e palco laterale da € 20,00 a € 30,00; galleria e loggione € 20,00

call center Hellovenezia (+39) 041 2424 - www.teatrolafenice.it